

Compagnie LEZARDS BLEUS / Antoine LE MENESTREL

# QUASIMODO / ESMERALDA

Au-delà des apparences Le rêve d'une rencontre

Danse de façade In Situ qui met  
l'Humain au cœur du patrimoine

DIFFUSION

Valy Martinez

[valy.lezardsbleus@gmail.com](mailto:valy.lezardsbleus@gmail.com)

06 81 78 26 81

Création 2024



# QUASIMODO / ESMERALDA

A L'OCCASION DES 700 ANS DE LA CHARTREUSE, ANTOINE LE MENESTREL S'EST EMPARÉ D'UN MONUMENT DE LA LITTÉRATURE.

IL NOUS OFFRE UNE ADAPTATION DU ROMAN DE VICTOR HUGO : NOTRE-DAME DE PARIS.

UN NOUVEAU SPECTACLE COPRODUIT AVEC LA CHARTREUSE DE NEUVILLE.

ON Y DECOUVRE UN QUASIMODO AÉRIEN ET VERTIGINEUX, ACCOMPAGNÉ PAR UNE ESMÉRALDA ACROBATE ET POÉTIQUE,  
SUR UNE PARTITION POUR CLOCHES ET CLOCHETTES.



IL EST LAID  
IL EST SAUVAGE  
IL EST BRUT  
IL EST EN HAUT  
IL EST SOLITUDE  
IL VEUT  
IL EST CLOCHE  
IL CRIE  
IL EST ESCLAVE

ELLE EST BEAUTÉ  
ELLE EST AMOUR  
ELLE EST RAFFINÉE  
ELLE EST EN BAS  
ELLE EST DANS LA MULTITUDE  
ELLE NON  
ELLE EST CLOCHETTE  
ELLE CHANTE  
ELLE EST LIBRE

# L'ÉQUIPE EN TOURNÉE



Antoine **LE MENESTREL**,  
Danseur de façade / Chorégraphe  
Direction artistique

Claudie **GATINEAU**,  
Danseuse de façade / Chorégraphe



Jean Luc **BICHON**  
Comédien / Régie sol

Alexandre **CINQUINI**  
Comédien / Accordiste



Grég **VERA**  
Direction musicale

Valy **MARTINEZ**  
Régie de tournée



# AU CAMPS DE BASE :



Marie-Laure **PESSEMEMESSE**  
Regard extérieur

Séverine **GROS**  
Administration



Chani **BAUZA**  
Musicienne



Marie -Lys Polchlopek  
Musicienne



Ramora  
Costumière



Denis **LAVANT**  
Voix OFF



**Au plateau : 6 personnes :**  
**Quasimodo, Esmeralda,**  
**Frollo, Phoebus,**  
**Grégoire**  
**(le musicien)**  
**et "Notre Dame"**

# CONTACTS / LIENS

## Diffusion

Valy Martinez - [valy.lezardsbleus@gmail.com](mailto:valy.lezardsbleus@gmail.com) : 06 81 78 26 81

## Artistique

Antoine Le Menestrel : 06 08 55 34 48 / [lemenestrel@lezardsbleus.com](mailto:lemenestrel@lezardsbleus.com)

## Administration

Séverine Gros - [lezardsbleus@orange.fr](mailto:lezardsbleus@orange.fr) : 06 61 93 68 05

## Chargée des relations Presse

Marie-Laure Pessemesse [marie\\_pessemesse@orange.fr](mailto:marie_pessemesse@orange.fr) : 06 82 92 82 12

# LIENS

- <https://lezardsbleus.com/>
- France 3 Hauts de France : <https://lachartreusedeneuille.org/antoine-le-menestrel-allumeur-de-reves-et-danseur-de-facade/>
- TEASER QUAISMODO / ESMERALDA réalisé par Benoît REGORD [https://youtu.be/5bF7dPloZh0?si=Sb-enM\\_rslFEowU2](https://youtu.be/5bF7dPloZh0?si=Sb-enM_rslFEowU2)

# PARTENAIRES

Partenaires de la création :

- Coproducteur : Association de préfiguration de la fondation Chartreuse de Neuville
- Soutiens des collectivités :
  - Ministère de la Culture - DRAC Paca - Conventionnement.
  - Région SUD, aide aux activités chorégraphiques.
  - Conseil Départemental de Vaucluse.
  - Ville d'Apt - Fonctionnement.
- SPEDIDAM : Aide à la bande originale et Aide à la diffusion.
- Accueil en résidence : Ville de Saignon (84).

Partenaires techniques : Beal et Petzl.



# HISTOIRE

ANTOINE LE MENESTREL, UN ARTISTE QUI RELIE, À LA CROISÉE DE PLUSIEURS UNIVERS

Antoine Le Menestrel est un artiste au parcours atypique et à la croisée de plusieurs mondes.

Dans les années 80 il ouvre des voies d'escalade d'une difficulté jamais atteinte. Il participe à l'invention de l'escalade libre, puis il révèle son talent créatif en devenant le premier ouvreur de voies d'escalade sur structure artificielle pour des compétitions internationales.

Il découvre alors un lien intense avec les spectateurs.

Il passe ainsi de la voie d'escalade à l'écriture chorégraphique qu'il inscrit verticalement sur les pierres d'univers multiples : **Palais des Papes** et autres monuments patrimoniaux et classés, espaces naturels, **cascades de glaces**, falaises, bâtiments d'habitation, mairies, théâtres...

Antoine Le Menestrel relie aussi les territoires imaginaires et les disciplines artistiques.

En transcendant l'escalade en une pratique artistique, il a ainsi ouvert son univers à de multiples hybridations.

Les spectacles de la **Compagnie Lézards Bleus** ont cette spécificité **d'être récréés lors de chaque représentation.**

## MONUMENTS COMPLICES :

- ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD site historique classé au patrimoine mondial de L'UNESCO
- COUR D'HONNEUR PALAIS DES PAPES site historique classé au patrimoine mondial de L'UNESCO
- BASILIQUE SAINT MICHEL / BORDEAUX site historique classé aux monuments historiques et sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO
- CATHEDRALE ANGERS site historique classé aux monuments historiques en 1852
- FAMILISTERE GODIN / GUISE site historique classé aux monuments historiques
- OPERA NATIONAL DE LYON site historique classé aux monuments historiques
- PALAIS DE LA BOURSE à MARSEILLE
- EGLISE SAINT MICHEL / FLECHE à BORDEAUX site historique classé aux monuments historiques depuis 1970 et classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO
- OPERA DE GRATZ (Autriche)....
- PALAIS ROYAL de TURIN (Italie)
- MUSEE DE LA SCIENCE à VALLADOLID (Espagne) ....

## COLLABORATIONS IMPORTANTES

- Roméo Castellucci , Pierre Sauvageot, Cie Transe Express, Cie Les Piétons....