

COMMUNIQUE DE PRESSE

Compagnie Lézards Bleus - Antoine Le Menestrel



QUASIMODO/ESMERALDA

Au-delà des apparences, le rêve d'une rencontre.

Création 2024

A l'occasion des 700 ans de la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil, Antoine Le Menestrel s'est emparé d'un monument de la littérature française. Il nous offre une adaptation libre du roman de Victor Hugo «Notre-Dame de Paris». Une création de danse de façade qui met l'humain au cœur du patrimoine. Un spectacle coproduit avec la Chartreuse Notre-Dame-des-Prés - Association de préfiguration de la fondation Chartreuse de Neuville, Centre Culturel de Rencontre de Neuville-sous-Montreuil.

Résidence de création

Du 10 Septembre au 15 Septembre 2024

Premières représentations :

Du Mardi 17 au 20 septembre : 12H

Samedi 21 Septembre : 19H

Dimanche 22 Septembre 15H

NOTE D'INTENTION

Un **Quasimodo** interprété par Antoine Le Menestrel, aérien et vertigineux accompagné par Claudie Gatineau, une **Esmeralda** acrobate et poétique sur une partition pour cloches et clochettes. Pour ces êtres étranges et différents cet édifice est un asile ou se révèle leur liberté. Ce spectacle est une exploration profonde et singulière.

À PROPOS

Antoine Le Menestrel

Il fonde en 1992 la Compagnie Lézards Bleus. La spécificité de cette compagnie est la danse de façade, danse verticale dans l'espace public comme révélateur des patrimoines architecturaux.

Sportif de haut niveau Antoine transcende les valeurs du sport. Tous au long de son parcours chorégraphique et artistique, il participe aux créations de nombreux artistes tels que : Laura de Nercy et Bruno Dizien Cie Roc in Lichen, Jean-Marie Maddeddu Cie Les Piétons, Pierre Sauvageot Lieux Publics, Michel Crespin FAIAR, Roméo Castellucci artiste associé du Festival d'Avignon 2008, Jérôme Bel. Il collabore également avec Ilotopie, Générisk Vapeur, Kumulus, Le Phun, Olivier Grossetête, Cie La Horde Ballet national de Marseille, Cie Transe Express.

Sa proposition artistique et poétique relie les territoires imaginaires et de nombreuses disciplines artistiques.

Ses spectacles ont la spécificité d'être récréés pour chaque monument. Il s'adapte ainsi à de nouvelles architectures pour en faire sa partition rendant les représentations uniques.

La compagnie Lézards Bleus est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC PACA. Elle est subventionnée au fonctionnement par la Région SUD, le Conseil Départemental de Vaucluse et la Ville d'Apt. Partenaires techniques : PETZL et BEAL

Direction artistique

Antoine Le Menestrel
Compagnie Lézards Bleus
248, av. Philippe de Girard
84400 Apt
lezardsbleus@orange.fr

Relation presse

Marie Laure Pessemesse
Tel : 33(0) 6 82 92 82 12
marie_pessemesse@orange.fr

Infos Liens

<https://lezardsbleus.com/>

Quasimodo / Esmedalda

<https://lezardsbleus.com/projets/>

Monuments remarquables

https://lezardsbleus.com/monum.hist_ref



Photo © Y. Martinez