

Escalade givrée



Documentaire

« Escalade givrée »

Synopsis

La fonte des glaces, liée au réchauffement climatique, nous oblige à nous réinventer. Pour ne plus frapper la glace avec des outils, Antoine Le Menestrel reprend la voie d'une Escalade Libre et rapproche le corps de la glace. Il danse avec la beauté du monde qui ruisselle entre nos doigts.



Titre

Escalade givrée

Production

Compagnie Lézards Bleus

Genre

Documentaire

Durée

14'52

Co-réalisation

Antoine Le Menestrel
Isabelle Prax Mahenc

Distribution

Antoine Le Menestrel
Isabelle Prax Mahenc
Marianne Chaud

Musiques

Création originale Grégory Vera
Extrait musique Henry Purcell.



Compagnie Lézards Bleus

248, Avenue Philippe de Girard 84400 Apt
lezardsbleus@orange.fr
www.lezardsbleus.com

Relation publique

Marie Laure Pessemesse
Tel : 06 82 92 82 12
marie_pessemesse@orange.fr

Antoine Le Menestrel

Auteur, chorégraphe, grimpeur et danseur de façade

Antoine Le Menestrel, un artiste qui relie, à la croisée de plusieurs univers

Au-delà de la symbolique de la corde, Antoine Le Menestrel est un artiste au parcours atypique et à la croisée de plusieurs mondes.

Dans les années 80 il ouvre des voies d'escalade d'une difficulté jamais atteinte. Il participe à l'invention de l'escalade libre, puis il révèle son talent créatif en devenant le premier ouvreur de voies d'escalade sur structure artificielle pour des compétitions internationales. Il découvre alors un lien intense avec les spectateurs et poursuit depuis artistiquement son chemin d'auteur de partitions. Il passe ainsi de la voie d'escalade à l'écriture chorégraphique qu'il inscrit verticalement sur les pierres d'univers multiples : Palais des Papes et autres monuments patrimoniaux et classés, espaces naturels, cascades de glaces et falaises, bâtiments d'habitation, mairies, théâtres...

Antoine Le Menestrel relie aussi les territoires imaginaires et les disciplines artistiques. En transcendant sa discipline sportive en une pratique artistique, il a ainsi ouvert son univers à de multiples hybridations. Au-delà de la danse de façade, ses spectacles convoquent l'art lyrique et des compositions musicales originales, mais il convoque aussi des disciplines acrobatiques et urbaines comme le parkour, sans oublier un rapport particulier au langage et notamment à la poésie.

Les spectacles de la Compagnie Lézards Bleus ont cette spécificité d'être récréés lors de chaque représentation. S'appuyant toujours sur les contextes architecturaux et humains en présence, la proposition artistique s'adapte sans cesse aux possibles et aux attentes ; c'est ce qui rend chaque représentation « unique », dans la proposition mais également dans la rencontre avec tous les acteurs (les organisateurs, les élus, les techniciens, les participants, les habitants, le publics, les passants).

Ces caractéristiques font d'Antoine Le Menestrel un « facilitateur » de la rencontre et de la relation entre acteurs d'un même territoire. De plus en plus, nos projets nous permettent de « tendre des cordes », non pas de clocher à clocher, mais de territoire à territoire (qu'ils soient artistiques, sociaux ou politiques). En permettant ces rencontres nous ouvrons ainsi nos bras à des publics très variés. C'est pour nous une chance de se situer à cet endroit spécifique du rendez-vous !



« Impose ta chance, serre ton bonheur et sa vers ton risque. A te regarder, ils s'habitueront. » René Char – Les Matinaux (1950)

Antoine Le Menestrel, est l'un des fondateurs historiques de la danse verticale.

Il a choisi de transformer sa pratique et sa pensée de l'escalade en une pratique poétique de la danse dans l'espace public.

Il a parcouru verticalement et artistiquement la façade intérieure de la Cours d'Honneur du Palais des Papes, sous la direction de Roméo Castellucci en 2008 et 2018.

Depuis 1992, son écriture s'épanouit au sein d'une compagnie chorégraphique verticale : la *Compagnie Lézards Bleus*.

@Luca Del Pia

Compagnie Lézards Bleus - Antoine Le Menestrel

248, Avenue Philippe de Girard | 84400 Apt

lezardsbleus@orange.fr | www.lezardsbleus.com

Isabelle Mahenc

Autrice-réalisatrice de documentaires et art-thérapeute

Réalisatrice et monteuse, Isabelle vit dans le Briançonnais depuis plus de 20 ans et réalise des documentaires ancrés dans le territoire ("Déplacer les montagnes", "Gözün aydın, que tes yeux brillent", "Routes et Racines", "Ecrins, esquisse d'un caractère", "Lombarde et Sirocco"...) qui nous parlent d'enracinement, d'histoire intime et collective, de lien au territoire, de parcours de vie. Et de la richesse des rencontres et de l'altérité. Pour elle réaliser un film est avant tout une aventure humaine, un voyage à la découverte des autres, et de soi. Elle aime transmettre et anime régulièrement des ateliers de création vidéo avec des enfants et des jeunes ou des adultes dans des contextes variés (milieux scolaire, socio-culturels, EHPAD...)



@Isabelle Mahenc

Par exemple les jeunes de la plateforme des aidants en 2023 (séjour 'cinéma-repit'), la *MECS l'Envol* en 2022 (réalisation d'un docu-fiction avec les jeunes et le collectif *Du vivant dans nos cordes*), une classe SEGPA... Depuis 2016, Isabelle est aussi art-thérapeute. Elle cultive sa capacité à écouter et accueillir pour laisser émerger la créativité, l'imprévu, l'élan de vie. L'écriture, la danse, et le jeu font partie de sa boîte à outils. Elle travaille avec la Maison des Adolescents et accompagne des jeunes en séances individuelles ou collectives. Elle intervient également au CSAPA (addictologie) et aux ACT (public en grande précarité) de Briançon. Elle a travaillé en psychiatrie (Escale et Hôpital des Escartons) et dans plusieurs services de Chantoiseau et du Bois de l'ours (addictologie, soins palliatifs, médecine polyvalente, psychiatrie...) comme art-thérapeute et animatrice. L'expression artistique est un bel outil pour aider les personnes à s'ouvrir, à s'exprimer, résoudre des difficultés, mieux se connaître tant à l'échelle individuelle que sur le plan collectif.

Escalade givrée, documentaire réalisé en 2024 avec **Antoine Le Menestrel**, a été l'occasion pour elle de renouer avec l'univers de l'escalade et de la danse dans une approche sensible et poétique porteuse de sens et d'enthousiasme.



@Isabelle Mahenc

Compagnie Lézards Bleus - Antoine Le Menestrel
248, Avenue Philippe de Girard | 84400 Apt
lezardsbleus@orange.fr | www.lezardsbleus.com