



PARIS 2024 – Olympiades culturelles
Appel à projet porté par le ministère de la Culture – Paris 2024
INSPIRATION : CREATION ET HANDICAP

***Bâtisseurs de
rêves ATHOMiques !***

TRANSCENDER LES DISCIPLINES ET LES PARCOURS
A LA CROISEE DE L'ESCALADE ET DE LA DANSE / LA TRANSMISSION PAR L'ACTE DE CREATION



Projet 2023-2024 / Projet de restitution le 18/06/2024 à 19h30
Avignon – Palais des Papes, aile des familiers et tour de Campana

Compagnie Lézards Bleus – Antoine Le Menestrel
&
Association ATHOM



TRANSCENDER LES DISCIPLINES ET LES PARCOURS

Ensemble, comme citoyens du monde, nous œuvrons à la construction de commun par le partage d'expériences, par l'expérimentation de l'inconnu, par la curiosité tournée vers la connaissance, le savoir, l'art, la culture et le sport. Dans cette expédition artistique chaque compagnon de cordée a sa place. Tous ensemble nous arriverons au sommet. Construire ensemble pour prendre conscience de nos imaginaires liés à la hauteur, prendre conscience de nos limites et de nos peurs. Appréhender son corps non comme un outil mais comme un compagnon de vie. Expérimenter « Comment vivre avec des désirs illimités dans un corps qui a ses limites ? » ; et ainsi développer sa créativité pour mieux vivre avec ses limites.

Ce projet avec le groupe de grimpeurs vaclusiens de l'association ATHOM : c'est partager avec les sportifs en situation de handicap mental pratiquant l'escalade depuis 5 ans, les artistes et le tout public vaclusien, à l'occasion des JO 2024, ces valeurs de création, d'égalité et de transversalité.

Objectifs :

Pratique et création collective de danse de façade avec le groupe de grimpeurs de para-escalade adaptée médaillés de l'association ATHOM et des artistes de la Compagnie Lézards Bleus. Renforcer l'accessibilité à la culture pour tous et la découverte de l'acte créatif par la pratique artistique. Pratique individuelle et collective, création collective et publique, rencontre avec le milieu professionnel et artistique d'un danseur-chorégraphe.

Détails :

20 ateliers de pratique de danse-escalade / danse de façade avec le partenariat de la salle d'escalade LE PAN D'AVIGNON où les grimpeurs de l'association ATHOM s'entraînent de façon hebdomadaire depuis 5 ans. Également lieu de pratique du grimpeur-danseur Antoine Le Menestrel. Possible sorties en espace naturel (éventuellement en façades naturelles à Buoux dans le Parc naturel régional du Luberon) et en espace urbain.

La transmission passera par la création artistique. Dans la même démarche créative et d'adaptation qu'il met en œuvre dans chacun de ses spectacles, Antoine Le Menestrel proposera au groupe des grimpeurs d'ATHOM de découvrir et de pratiquer la danse-escalade et de façade dans une démarche créative, afin d'aboutir à une proposition artistique qui sera présentée au public à l'occasion du passage de la Flamme Olympique en Avignon, le 18/06/2024. Nous envisageons de présenter cette création sur la façade des archives départementales de Vaucluse. En partenariat avec la Ville d'Avignon et le Conseil Départemental de Vaucluse.

Temporalité :

Le projet sera mis en œuvre partir du deuxième semestre 2023, pour un aboutissement au premier semestre 2024.

Les lieux du projet :

*Les ateliers se dérouleront à la salle d'escalade avignonnaise LE PAN D'AVIGNON (Valorisation de la mise à disposition de la salle pour les ateliers)

*18/06/2024 – A l'occasion du passage de la Flamme Olympique : Restitution/création mêlant les participants et des artistes professionnels de la Compagnie Lézards Bleus, après accord du Conseil Départemental et de la ville d'Avignon, sur la façade de l'aile des familiers du Palais de Papes – Avignon.

Les participants :

Le projet concernera les grimpeurs de l'Association ATHOM. Ces sportifs qui composent la section Escalade de l'association ATHOM sont des adolescents et adultes en situation de handicap mental. Ils s'entraînent et se perfectionnent à l'escalade sportive tous les vendredis à la salle d'escalade Le Pan d'Avignon depuis 2018. Deux groupes de pratiquants, débutants et confirmés, sont régulièrement accompagnés en falaises pour grimper.

Depuis trois ans, les grimpeurs de la section Escalade d'ATHOM participent à des rencontres amicales mais aussi à des compétitions régionales et nationales. Ils ont concouru à trois reprises au championnat de France d'escalade adaptée. En 2019 à Montmartin-sur-Mer (Normandie), en 2020 à Tarbes et en 2021 à Besançon.

10 sportifs engagés entre 15 et 40 ans : 7 finalistes et 4 médaillés ! Deux médaillés de bronze et deux médailles d'or. 10 sportifs ont participé au championnat de France de para-escalade adaptée du 17 au 19 mars 2023 à Montauban.

⇒ [Voir page annexe sur « Les publics ATHOM'Grimpe »](#)

AVIGNON

L'équipe d'escalade de l'association Athom en haut du podium

Les quinze escaladeurs de l'association Athom, âgés de 15 à 40 ans, ont rattrapé presque toutes les médailles, lors de la première compétition amicale de la saison, à la salle d'escalade Altissimo de Marseille, samedi 2 octobre. Ils s'y sont mesurés aux jeunes de l'association Défi Grimpe. Wanda, Alexis et Frédéric sont repartis avec l'or, Gaël, Sophie et Joachim l'argent, et Axel le bronze. Faisant tous la fierté de leur entraîneur, Serge Bonnaud, ancien grimpeur de haut niveau, bénéficiaire chez Athom depuis quatre ans. « Notre association propose du sport adapté aux jeunes porteurs de handicap mental, entre 10 et 40 ans : natation, football, équitation, randonnée, escalade,

mais aussi de la culture avec des sorties théâtre et cinéma », explique Serge Bonnaud. Il entraîne les débutants et les confirmés, tous les vendredis, de 15 h à 19 h, au Pan d'escalade (route de Montfavet, à Avignon), et régulièrement sur des falaises en milieu naturel.

« Je n'aurais jamais imaginé qu'ils accèdent à un tel niveau ! »

Mais ces jeunes n'en sont pas à leur premier succès. Ils sont déjà allés deux fois en championnat de France sport adapté, en 2019 en Normandie et en 2020, à Tarbes, où ils ont eu 2 médailles d'or, 1 d'argent et 1 de bronze. Wanda est déjà double championne de

France. La saison dernière, malgré la crise sanitaire, ils ont pu continuer à s'entraîner. Mais toutes les compétitions ont été annulées. Leur entraîneur espère que cette année, les championnats de France sport adapté pourront avoir lieu. « On s'y prépare, dans la joie et la bonne humeur. Je n'aurais jamais imaginé, il y a quatre ans, qu'ils accèdent à un tel niveau ! » Pour que les jeunes puissent continuer à se déplacer en France et participer aux compétitions, Serge Bonnaud recherche des sponsors, qui pourraient les soutenir financièrement.

Marie-Felicia ALIBERT

Contact : 06 99 48 18 60.
Facebook : athom84



Serge Bonnaud, entraîneur d'escalade à l'association Athom, entouré de ses champions : Wanda, Alexis, Frédéric, Gaël, Sophie, Joachim et Axel. Photo Le DL/M.-F.A.



Les intervenants :

Antoine Le Menestrel

Grimpeur - Danseur de façade et chorégraphe

« L'escalade, je suis tombé dedans quand j'étais petit. Tel un folambule, je ne change pas le monde mais je change mon regard sur le monde »

Dans les années 80, Antoine Le Menestrel ouvre des voies d'escalade d'une difficulté jamais atteinte. Il révèle son talent créatif en devenant le premier ouvrier de voies d'escalade sur structure artificielle pour des compétitions internationales. Il découvre alors un lien intense avec les spectateurs. Une nouvelle voie s'ouvre à lui. Il aime peindre avec son corps, en dansant sur les murs. Tout d'abord en intérieur sur les premiers décors de la toute jeune « danse verticale », puis sur les façades urbaines. « Je suis un allumeur de rêves, je fais chanter les murs et danser les façades. »



Il fonde la Compagnie Lézards Bleus en 1992. Au cours de son parcours artistique, il participe à plusieurs créations de la Cie Les Piétons, collabore ponctuellement avec de nombreuses compagnies et artistes tels qu'Allegro Barbaro, Artonik, Décor Sonor, Olivier Farge, Générrik Vapeur, Ilotopie, Kumulus, Le Phun, Tout Samba'l, Théâtre en vol, la Cie Oposito ou encore Roméo Castellucci dans la Cour d'honneur du Palais des Papes d'Avignon pour le spectacle « Inferno » ou Jérôme Bel pour « Cour d'honneur ». Il collabore également avec des artistes plasticiens comme Olivier Grossetête, Karine Debouzie et George Cuvillier et des auteurs comme Marie-Do Fréval.

Parallèlement à ses activités de création, Antoine Le Menestrel s'inscrit dans la transmission et le partage. Aux côtés de la FAI-AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) il a contribué à la préfiguration de modules de formations liés à la hauteur, il intervient régulièrement comme initiateur pédagogique dans ce cadre, mais aussi durant les festivals ou lors de projets en direction de plus jeunes, lors de projets d'éducation artistique et culturelle ou dans le cadre de la Politique de la Ville.

En 2021, Antoine Le Menestrel a collaboré avec les artistes de La Horde et les danseurs du Ballet national de Marseille pour la version extérieure sur les toits du BnM de Room With A View lors du Festival de Marseille. Entre 2023 et 2025, Il est le chorégraphe associé à la nouvelle création de la Compagnie d'Arts de la Rue Transe Express (ADN), dont la création est prévue en 2025.

LA PRESSE EN PARLE [Télérama 7/08/2019]

Antoine Le Menestrel est un Ariel sans frontières, entre la terre et le ciel. Il escalade les façades urbaines, dessine avec son corps d'incroyables chorégraphies aériennes sur les hauteurs de la ville, en tutoyant les nuages. Né dans une famille de grimpeurs, il gravit très tôt les blocs de la forêt de Fontainebleau, sans matériel, uniquement par les prises du rocher. Patrick Edlinger, pionnier de l'escalade libre, remarque cet ado, avouant qu'il est « le grimpeur le plus doué qu'il ait rencontré ». Jamais en force mais avec une gestuelle poétique. Dans les années 80, il est nommé « athlète de l'année » pour avoir escaladé en solo Revelation, la voie la plus dure d'Angleterre, et forme le « gang des parisiens » avec son frère Marc. Il ouvre de nouvelles voies, notamment sur le verrou calcaire de Buoux, avec des degrés de difficultés jamais atteints, comme La rose et le Vampire (1985), l'un des parcours d'escalade les plus célèbres du monde. Pour aller plus avant dans sa créativité, il s'attaque aux parois artificielles, puis au paysage urbain. Il travaille avec plusieurs compagnies d'Arts de la Rue (Les Piétons, Ilotopie, Le Phun...) et gravit même le bâtiment de la cour d'honneur du Palais des papes pour Inferno, mise en scène par Romeo Castellucci au Festival d'Avignon 2008 [puis pour Cour d'honneur de Jérôme Bel en 2013] [...] Thierry Voisin

<https://lezardsbleus.com/biographie-antoine-le-menestrel/>

Film de Benoit Regord « L'escalade libérée » <https://lezardsbleus.com/lescaladeliberee>

COMPAGNIE LEZARDS BLEUS

Crée par le grimpeur de haut-niveau, chorégraphe et danseur de façade Antoine Le Menestrel, la compagnie crée des spectacles de danse de façade innovants et hybrides en s'adaptant sans cesse à chaque partition architecturale et à chaque contexte humain. Les spectacles contribuent à la transformation des regards portés sur les espaces urbains et naturels. Entre danse, acrobatie et mime, nous apportons toute notre attention au contexte dans lequel nous intervenons. L'histoire des murs et des structures, l'interaction avec les habitants et les usagers des espaces publics, mais aussi les nouvelles pratiques urbaines telles que le Parkour, sont nos appuis artistiques. **La compagnie a son siège à Apt, dans le Vaucluse depuis 1992 et développe de nombreux projets transversaux en région et sur le territoire national et international.** En savoir plus : www.lezardsbleus.com

Moyens humains du projet dans le cadre de ce projet :

- Un Diplômé d'Escalade partenaire accompagnera Antoine Le Menestrel et sera rémunéré par la Compagnie (budgétisé)
- Des éducateurs sportifs-spécialisé d'ATHOM accompagneront également ce projet (valorisation mise à disposition ATHOM).
- Participation au projet d'artistes de la Compagnie Lézards Bleus (nombre et spécialités à déterminer).
- Les moyens humains mis à disposition par la Compagnie Lézards Bleus : administration, suivi de projet, communication, production-logistique (une part est budgétisé et l'autre valorisée)

Les partenaires :

ATHOM est une association de loisirs sportifs et culturels qui propose des activités à des adolescents et des adultes en situation de handicap mental, cognitifs et psychiques. Créée en septembre 2011 dans le Vaucluse. Ses activités habituelles :

- ❖ Interventions sportives en établissements spécialisés (IME, FAM, EEAP...)
- ❖ Loisirs sportifs et culturels
- ❖ Sections sportives adaptées (natation, tai-chi, pétanque, football et escalade)
- ❖ Stages sportifs
- ❖ Prises en charge individuelles



ASSOCIATION ATHOM | 200, Avenue Vendôme, 84130 Le Pontet | [06 80 37 31 97](tel:0680373197)

LE PAN D'AVIGNON Salle d'escalade | 82 Route de Montfavet, 84000 AVIGNON
Tél : 04 90 88 19 92 - contact@lepandavignon.fr - www.lepandavignon.fr



CDCN- Les Hivernales d'Avignon :

<https://www.hivernales-avignon.com/spectacle/batisseurs-de-reves-atomiques>

#sortiederesidence #danseescalade #transmission #paraescalade
+ PROJECTION > Film documentaire de Benoît Regord, L'Escalade libérée – 2020
+ RENCONTRE > avec Antoine Le Menestrel à l'issue de la projection
+ STAGE



EN SAVOIR UN PEU PLUS...

PROJETS TRANSVERSAUX DE LA CIE LEZARDS BLEUS

Nos projet 2024 liés aux Jeux Olympiques et à la rencontre avec la danse de façade

Toujours cohérent avec son propre parcours, Antoine Le Menestrel participera à des actions artistiques et de transmission, et proposera en 2024 de relier la danse et l'escalade, l'urbain et le naturel, en s'appuyant sur les Jeux Olympiques et les différents événements organisés à cette occasion.

La compagnie est d'ores et déjà en discussion avec plusieurs villes afin d'organiser des « temps Paris 2024 ». Une occasion de faire découvrir cette pratique artistique qu'est la danse de façade via le parcours spécifique d'Antoine Le Menestrel. Au programme : spectacles, pratique (découverte, créations collectives), conférences, projections...

En REGION SUD - Evènements autours de PARIS 2024

Toujours cohérent avec son propre parcours, Antoine Le Menestrel participera à des actions artistiques et de transmission, et proposera en 2024 de relier la danse et l'escalade, l'urbain et le naturel, en s'appuyant sur les Jeux Olympiques et les différents événements organisés à cette occasion.

Une occasion de faire découvrir cette pratique artistique par le parcours spécifique d'Antoine Le Menestrel.

❖ **TOULON > VAR (83)**

A la demande de la ville de Toulon et de la Scène nationale Châteauvallon-Liberté
10 juin 2024 : « Service à tous les étages » adapté au passage de la flamme olympique

❖ **SAINT CHAMAS > BOUCHES-DU-RHONE (13)**

26 mai 2024 dans le cadre de « 13 en jeux ».

Nos ressources, supports de médiation et d'échange : Le film documentaire « L'escalade Libérée »

Ce documentaire est un point d'appui pour échanger sur le parcours de l'escalade à la danse de façade. Sa diffusion donne régulièrement lieu à des rencontres-échanges-discussion en présence d'Antoine Le Menestrel et du réalisateur de films de montagne Benoît Regord. Il est projeté dans différents contexte : spectacles ou projets de la Compagnie mais aussi Festivals de films de Montagnes, rencontres sportives ou liées à l'environnement. Ce documentaire a été primé. <https://vimeo.com/ondemand/lescaladeliberee>



FORMATION AVEC LES PROFESSIONNELS ET LES AMATEURS

La création et la découverte du processus de création au cœur de la démarche de ces projets.

Dans la continuité de notre souhait de développement d'un partenariat avec le Parc naturel régional du Luberon, nous emmenons depuis 4 ans des adolescents découvrir les falaises naturelles lors d'un projet soutenu pour sa dernière année en 2023 par le Contrat de Ville d'Apt.

Nous avons à cœur de conserver autant que possible cette proximité avec l'environnement naturel dans nos projets.

La compagnie est également un interlocuteur privilégié des Centres de Vacances pour les jeunes installés dans le Parc à Buoux et Bonnieux (Luberon – Vaucluse). Ces derniers nous sollicitent en période estivale pour de la pratique de l'escalade.

LA CONSTRUCTION PAR L'ACTE DE CREATION ET DE TRANSMISSION

Ensemble, **comme citoyens du monde**, nous œuvrons à la construction de commun par le partage d'expériences, par l'expérimentation de l'inconnu, par la curiosité tournée vers la connaissance, le savoir, l'art et la culture. Telle une expédition artistique dans laquelle chaque compagnon de cordée a sa place. Tous ensemble nous arriverons au sommet. Construire ensemble pour prendre conscience de nos imaginaires liés à la hauteur, prendre conscience de nos limites et de nos peurs. **Appréhender son corps non comme un outil mais comme un compagnon de vie**. Expérimenter « **Comment vivre avec des désirs illimités dans un corps qui a ses limites ?** » ; et ainsi développer sa créativité pour mieux vivre avec ses limites.

LA TRANSVERSALITE

La verticalité et l'imaginaire poétique de la hauteur fait lien avec d'autres disciplines : l'éducation physique et sportive, mais aussi bien la science physique, la littérature, la poésie, les sciences de la vie et de la terre, la géographie, l'histoire, l'architecture, la philosophie et les arts. **Ces croisement disciplinaires potentiels sont autant de matières complémentaires et constitutives de la création collective**. Ainsi, chacun pourra peut-être laisser émerger des potentiels insoupçonnés.

LA CITOYENNETE ET SES DEVICES

Au cœur de nos valeurs, nous souhaitons amener les jeunes à **(ré)investir une réflexion et une pratique autour des valeurs de LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ**. Ces trois notions sont indissociables de notre démocratie et de notre « Vivre Ensemble ». Chaque fronton d'établissement scolaire arbore ces devises : **nous les investissons physiquement**

Comme une expédition en montagne, dont le but est la réalisation du sommet par des grimpeurs. Nous formons lors de ces projets **une équipée où chaque jeune a une place**, une fonction, afin de **vivre une expédition artistique vers la création collective**.

Vivre une expérience chorégraphique en hauteur, maîtriser la peur par le relâchement et la respiration, se donner à voir aux regards des autres, improviser dans un univers qui a ses propres règles, découvrir le répertoire gestuel vertical, prendre connaissance de quelques techniques de la hauteur. Au cours des ateliers de pratique, les jeunes peuvent découvrir une expérience chorégraphique en hauteur. Antoine Le Menestrel les guide sur ce chemin, ils se donnent à voir aux regards des autres et expérimentent l'improvisation dans un univers qui a ses propres règles. Cette expérience de la verticalité dans son propre corps, amène les jeunes à nommer et à cerner leurs limites physiques et leurs peurs. **Le chemin parcouru est aussi celui vers la connaissance de soi**, encadrée par des professionnels.

Par le partage de son parcours artistique et de vie, Antoine Le Menestrel, aborde dans ces projets de nombreuses dimensions de la Verticale. **Les jeunes trouvent ainsi matières à débats et l'opportunité de s'exprimer.**

A cette occasion, des croisements entre disciplines scolaires, sportives et références culturelles peuvent alors se construire, selon les partenaires en présence (éducation populaire, éducation nationale...)

La danse verticale nous permet de développer un lien puissant avec l'autre, par l'intermédiaire de la corde. Cette dernière relie et sécurise, mais elle est également porteuse d'imaginaires foisonnants. Nous abordons toujours le mouvement en situant sa valeur, non dans sa difficulté de réalisation, mais dans sa qualité d'exécution, d'interprétation et d'engagement.



Un tour en ville

AU PAN D'AVIGNON

L'escalade à la portée de tous



Antoine Le Menestrel à la salle d'escalade Le Pan d'Avignon a encadré des jeunes grimpeurs handicapés du club Athom du Pontet.

/PHOTOS E.B.

La semaine dernière, c'est un entraînement spécial dont ont bénéficié les jeunes grimpeurs du club Athom du Pontet - association qui propose des activités à destination des personnes porteuses d'un handicap mental - puisque c'est Antoine Le Menestrel en personne qui a animé le groupe pendant deux heures. Mondialement connu pour avoir ouvert des voies d'escalade d'une difficulté extrême, comme "La rose et le vampire" à Buoux, Antoine Le Menestrel est également chorégraphe et danseur, créateur depuis plus de trente ans de multiples spectacles de danse-escalade, notamment sur des façades urbaines. Récemment d'ailleurs, c'est celle de l'Opéra Grand Avignon que le grimpeur a gravie, dans le cadre d'une mobilisation du secteur culturel. Une jolie surprise à l'initiative de Serge Bonnaud, coach de l'équipe Athom et ami de longue date d'Antoine. Ce dernier a volontiers accepté de se joindre aux Athomiens lors de leur séance hebdomadaire à la salle d'escalade Le Pan d'Avignon : *"En parallèle de mes activités artistiques, qui sont réduites en ce moment en raison de la crise sanitaire, j'aime transmettre, devenir un point d'appui pour que chacun trouve sa voie"*, explique celui qui fut entraîneur pour l'équipe de France d'escalade et formateur pour les brevets d'Etat d'escalade.

C'est ainsi que le fondateur de la compagnie des Lézards Bleus a fait connaissance avec ces jeunes, trisomiques ou autistes, qui s'entraînent assidûment en salle et en falaise, encadrés par des bénévoles très investis. *"Un engagement qui porte ses fruits puisque Wanda, Fred, Gaël et Joachim ont décroché des médailles d'or, d'argent et de bronze à Tarbes lors du Championnat de France "sport adapté" en 2020 !"* souligne avec fierté Serge Bonnaud. Très naturellement, Antoine Le Menestrel a su mettre à l'aise son public, le guider avec beaucoup d'attention et de bienveillance, pour une série d'exercices d'échauffement puis sur les murs de la salle d'escalade où tous ont réalisé des voies, parfois émaillées de chutes, mais accompli aussi de beaux progrès, grâce aux conseils avisés du maître. La séance s'est achevée par une démonstration de danse-escalade, moment inattendu et magique au cours duquel Antoine Le Menestrel s'est mis à l'envers pour danser sur la paroi, à la manière d'une araignée, sous l'œil ébloui de ses élèves d'un jour. Nul doute que tous se souviendront longtemps de cet *"allumeur de rêves, qui fait chanter les murs et tomber les façades"*.

Elsa BASTIDE

La Compagnie Lézards Bleus est soutenue par

La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC PACA). Subventionnée pour ses activités chorégraphiques par la Région SUD PACA, par le Conseil Départemental de Vaucluse, par la Ville d'Apt dans le Vaucluse, aide au projet de résidence de territoire CCPAL-Pays d'Apt en Luberon.

Elle est soutenue pour ses projets dans le cadre de la politique de la ville, par l'ANCT 84, le Conseil Départemental de Vaucluse, la ville d'Apt, Grand Delta Habitat. Le dispositif « C'est mon patrimoine » de la DREETS PACA. Fondation Grand Delta Habitat.

Partenaires techniques : BEAL et PETZL

« Bâtisseurs de rêves ATHOMiques ! »

est labélisé Olympiade Culturelle

Lauréat de l'Appel à projet : « Inspiration, création, Handicap »

Projet financé par

Paris 2024

Ministère de la Culture-DG2TDC
Conseil départemental de Vaucluse
Ville d'Avignon

Compagnie Lézards Bleus | Antoine Le Menestrel

www.lezardsbleus.com | lezardsbleus@orange.fr

Tel. : 04 90 74 17 23 | 06 08 55 34 48 | 06 61 93 68 05

Facebook : Cie Lézards Bleus et Antoine Le Menestrel / Instagram & YouTube



ANNEXES

En savoir plus...



ATHOM'GRIMPE PUBLICS

L'association ATHOM est affiliée à la Fédération Française du Sport Adapté (FFSA) De ce fait elle propose des créneaux d'entraînements sportifs réguliers à ses licenciés. L'objectif de ses sections est de permettre à chacun en fonction de ses envies, de ses besoins et de ses capacités, de pouvoir s'inscrire dans la continuité d'une démarche sportive.

Cela répond à l'un des axes de la FFSA : Permettre à chaque sportif d'accéder à son excellence en proposant un choix de disciplines et en offrant le meilleur niveau de pratique pour chacun (accès à la pratique compétitive au niveau local et national).

La section Escalade d'ATHOM compte 13 sportifs répartis sur deux groupes de pratique. Tous les participants sont des adolescents ou des adultes en situation de handicap mental, cognitif ou psychique. Ils sont atteints d'une déficience intellectuelle légère ou moyenne.

Nos sportifs évoluent au Pan d'Avignon sur un temps d'ouverture de la SAE et ce depuis le début de la section en 2017.

Cet élément est très important car cela permet d'être sur un créneau où tout le monde se rencontre : Des enfants qui prennent des cours, des adultes, grimpeurs confirmés ou qui se perfectionnent.

C'est ainsi que nous avons pu étoffer notre équipe de bénévoles au fil des saisons. En effet, les personnes qui viennent grimper au Pan d'Avignon, se sont petit à petit intéressés à ce groupe de pratiquants pas comme les autres : qui s'encourage fort, qui prend de la place, qui fait du bruit ! Certains sont donc venus nous rejoindre et compléter l'équipe d'assureurs.

Nos sportifs ont tous différents degrés d'autonomie d'action et de décision. Certains sont travailleurs en ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail), d'autres ont un emploi dans le milieu ordinaire, d'autres sont en Foyer de Vie car ils n'ont pas les capacités de travailler ; Enfin, certains sont en famille et ne sont pas institutionnalisés.

Pratique sportive d'équilibre et de posture, l'escalade est un outil formidable pour travailler sur des problématiques rencontrées par notre public : recherche d'appuis, latéralisation, mais aussi force, gainage, continuité dans l'effort.

D'un point de vue cognitif, la lecture des voies, les couleurs des prises permettent de développer la concentration et le schéma corporel. Socialement, les séances que nous pratiquons avec le tout-public sont source de valorisation de leurs capacités et de développement de la confiance en soi et en l'autre.

TEMOIGNAGES sur la pratique de l'escalade

Par les grimpeurs d'ATHOM

J'aime grimper. Cela me fait réfléchir et ça donne de la force. Aux entraînements j'apprends plein de choses : à grimper, à faire du bloc et à désescalader. C'est bien que l'on soit un groupe et j'aime le coach qui se donne du mal pour nous apprendre l'escalade. J'aime aller aux compétitions avec mes collègues. **Marvin**

L'escalade ça me plaît beaucoup. Cela m'intéresse. Je n'ai pas peur. J'aime bien monter jusqu'en haut. J'aime bien faire des chemins. J'aime bien attraper et travailler les prises et les couleurs. J'ai des muscles, j'ai de la force et ça aide à la concentration. Les coachs m'aident. Les coachs m'assurent. Ils sont sympas et m'encouragent. J'ai des copains. On aime. On fait aussi de la compétition. On voit d'autres équipes et on fait la course pour gagner des médailles. Je veux continuer l'escalade avec mes copains mon coach Sergio et ATHOM. **Joachim**

L'escalade elle m'apporte de la concentration, de la souplesse, de la réflexion, de l'habileté. Cela m'apporte de la confiance en moi, elle fait forcer dans tout mon corps.

Les entraînements m'aident pour les prochains championnats de France. Je suis heureuse. Je suis fière d'être deux fois championne de France.

Mon coach Sergio est adorable. Il nous entraîne tous les vendredis après-midi au Pan d'Avignon. Je m'entends bien avec l'ensemble du groupe et aussi avec les bénévoles de l'association ATHOM. Je me sens bien avec eux. J'apprends plein de nouvelles choses et ils me font tout le temps progresser.

On a vu Madame la Maire d'Avignon, Cécile Helle, qui nous a félicité. Pendant nos championnats de France, on a rencontré beaucoup d'autres associations des autres départements. On s'est bien entendu avec eux. On est passé dans les journaux et à la TV. C'est une aventure extraordinaire. C'est grâce à Sergio Marie Paule Sébastien Florence Gaby. Merci de tout mon cœur pour ce que vous faites. **Wanda**

L'escalade m'apporte des choses vraies, de la confiance en moi et aussi de l'équilibre. Ça me fait me sentir bien. Ça m'aide à ne pas avoir peur du vide. Ça m'apporte de la confiance envers les autres. Voir la solidarité entre les grimpeurs et les encadrants. Ça m'apprend des choses sur moi-même. Ça m'apporte de la complicité avec mes amis et le plaisir d'être tous ensemble. **Grégoire**

Ça fait maintenant deux ans et demi que je fais régulièrement de l'escalade mais j'avais déjà grimpé pendant deux ans dans le même club quand j'étais plus jeune. J'aime bien faire de l'escalade avec mon coach Sergio parce qu'il m'encourage tout le temps et que j'ai confiance en lui quand il m'assure. Quand je grimpe, ce qui me plaît c'est de bien voir les prises de couleur pour chercher la voie que je dois suivre. Avant de grimper j'aime bien faire un peu de sophrologie et de respiration pour me détresser et me soulager. Ça m'aide à grimper. On doit faire aussi beaucoup d'étirements et d'échauffement pour avoir de la souplesse. Ça fait du bien au corps. L'escalade ça me demande beaucoup d'efforts. C'est parfois difficile mais ça me plaît. J'essaie d'aller toujours plus loin. L'escalade c'est comme un rêve. Le rêve de se dépasser. De relever les défis et de gagner et moi j'adore rêver. **Sophie Trassart**

Bonjour Sergio

Je viens au nom de mon fils Clément te rendre compte de ses ressentis (Il est à côté de moi. Grâce à ton accompagnement dans l'apprentissage de l'escalade, Clément a acquis une confiance en lui. Il appréhendait de monter sur une échelle. Il a découvert l'esprit d'équipe, la patience et surtout il apprend à écouter et la concentration. Lui qui ne pouvait pas tenir plus de 15 à 20 minutes à une tâche. En une année cause Covid 19 j'ai été stupéfait de voir sa progression puisqu'il est capable de grimper un mur avec les contraintes des couleurs et pour ça je t'en remercie 1000 fois. Je me fais son porte-parole pour te dire qu'il se languit la rentrée pour reprendre l'escalade. **Serge et Clément Castilla**

⇒ **Un documentaire vidéo suivra le projet « Bâtisseurs de rêves ATHOMiques ! »**

CALENDRIER

07/09/2023 : première réunion de coordination Compagnie Lézards Bleus / Athom

20/09/2023 : Réunion technique et de coordination - conventionnement pour la restitution sur la façade du Palais des Papes avec le CD84, Ville d'Avignon, Avignon Tourisme et la Cie Lézards Bleus.

Phase 1 : Intérieur / Le Pan d'Avignon

Dimanche 24/09/2023 de 9h à 12h au Pan : Atelier 1

Dimanche 01/10/2023 de 9h à 12h au Pan : Atelier 2

Dimanche 12/11/2023 de 9h à 12h au Pan : Atelier 3

Dimanche 03/12/2023 de 9h à 12h au Pan : Atelier 4

Dimanche 17/12/2023 de 9h à 12h au Pan : Atelier 5

Dimanche 21/01/2024 de 9h à 12h au Pan : Atelier 6

Dimanche 04/02/2024 de 9h à 12h au Pan : Atelier 7

Dimanche 18/02/2024 de 9h à 12h au Pan : Atelier 8

Vendredi 23/02/2024 de 16h à 19h au Pan : Atelier Résidence (horaire à confirmer)

Dimanche 25/02/2024 : présentation d'étape dans le cadre du Festival Les Hivernales (Avignon – Salle d'escalade Le Pan d'Avignon)

16h : Ouverture au public – Sortie de résidence dans le cadre du Festival Les Hivernales 2024

16h30 : projection du film documentaire « L'escalade libérée » de Benoît Regord

Phase 2 : Extérieur / Façade du Palais des Papes

D'avril à juin 2024 : séances In Situ » sur la façade des archives départementales.

28/03/2024 : Montage technique – Installation et certifications cordes

Jeudi 04/04/2024 : 14h-17h

Dimanche 21/04/2024 : 14h- 18h

Dimanche 12/05/2024 : 14h- 18h

Jeudi 16/05/2024 : 9h-13h

Mardi 28/05/2024 : 9h-13h

Lundi 10/06/2024 : 9h-13h

Mardi 11/06/2024 : 9h-13h

Répétition 17 juin et représentation le 18 juin 2024 à 19h30

Avec les participants du projet accompagnés artistiquement par :

Antoine LE MENESTREL, chorégraphe et danseur de façade

Chani BAUZA, Chanteuse lyrique et Grégory VERA, Concepteur sonore

DISTRIBUTION DU PROJET

Les danseurs-grimpeurs participants ATHOM :

GROS Marvin
ROUBANOVITCH Wanda
TRASSART Sophie
RHARDOUH Joachim
SEU Sophie
NOSSEREAU Alexis
LIOTIER Axel
GAILLARD Benoît
PICHERY Grégoire
CASTELLA Clément

Encadrants ATHOM :

BONNAUD Serge
GROS Daniel
ROMEU-MARCHETTI Anabel
VIVIANO Isabelle
GUICHARD René
GONFALONE Florence

COMPAGNIE LEZARDS BLEUS :

DE d'escalade, chorégraphe et danseur de façade :
LE MENESTREL Antoine

Chanteuse lyrique : BAUZA Chani
Concepteur sonore : VERA Grégory

Cordiste : CINQUINI Alexandre
Régisseur : BICHON Jean-Luc

Administratrice : GROS Séverine

Vidéaste : MEISSEL Olivier
Pilote de drone : REGORD Benoît

PARTENAIRES :

Projet lauréat de l'AAP « Inspiration, création et handicap »
Ce projet a bénéficié d'une subvention de Paris 2024 et du Ministère de la Culture
dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

Un projet soutenu par
le Conseil Départemental de Vaucluse et la ville d'Avignon (Terre de jeux 2024)

Partenaires culturels et sportifs : Les Hivernales – CDCN d'Avignon, Le Pan d'Avignon

Partenaires techniques : Beal, Petzl, DBS, Minotaure

En savoir plus : <https://lezardsbleus.com/projets/#athom>

Capsule vidéo #1 : <https://youtu.be/IVrqiLbJx9g>

Renseignements : lezardsbleus@orange.fr