

Avignon : ils danseront bientôt sur la façade du Palais des papes

Antoine Le Ménestrel et dix grimpeurs de l'association Athom pour personnes en situation de handicap répètent le spectacle qu'ils joueront le 18 juin.

Ils s'appellent Wanda, Sophie, Sophie, Clément, Benoît, Marvin, Axel, Alexis, Grégoire et Joachim.

Dans le cadre de la 46^e édition du festival de danse Les Hivernales, ces dix grimpeurs multimédaillés en situation de handicap et membres de l'association Athom ont répété ce dimanche, à la salle d'escalade indoor du Pan d'Avignon (route de Montfavet), un spectacle mêlant danse et escalade au côté du célèbre danseur de façade, Antoine Le Ménestrel. Débuté en septembre dernier, ce projet prendra fin en apothéose sur l'aile des Familiers du Palais des papes, le 18 juin prochain, à l'occasion du passage de la flamme olympique, le lendemain dans le département.

Intitulé "Bâtisseurs de rêves Athomiques !" et labellisé "Olympiade culturelle", ce spectacle a été initié par Antoine Le Ménestrel et Serge Bonnaud, ancien grimpeur de haut niveau et encadrant bénévole au sein de l'association Athom, qui oeuvre pour l'insertion des personnes en situation de handicap dans le sport et la culture.

Ce projet est un concours de circonstance s, explique celui qui a rejoint l'association, il y a six ans. Jamais, je n'aurais espéré un jour qu'on en arrive là. Je suis très fier de mes élèves ", confie-t-il les yeux qui brillent.

Un entraînement rigoureux

La belle équipe de Athom, composée d'amateurs de sensations fortes âgés de 18 à 40 ans, s'entraîne tous les vendredis à la salle du Pan en vue du championnat de France, qui aura lieu en mars à Tarbes dans les Hautes-Pyrénées. En 2023, ils ont notamment raflé trois médailles d'or.

Depuis septembre, ils répètent également une à deux fois par mois leur spectacle au côté d'Antoine Le Ménestrel.

Le chorégraphe et danseur de la compagnie "Lézards Bleus", qui connaît bien les surfaces du palais pontifical pour y avoir performé plus d'une dizaine de fois, essaie de les préparer mieux. "C'est un projet qui se pense avant, mais aussi qui se crée avec les grimpeurs , précise-t-il. Ma matière première, c'est notre corps et notre être, donc je m'appuie sur ces contraintes-là pour pouvoir créer"

Les spectateurs assidus du danseur de façade ne seront cependant pas dépaysés puisqu'ils y retrouveront quelque'une de ses gestuelles habituelles : la fusée, l'étoile, le lézard ou encore la gargouille.

"On ne savait pas qu'on pouvait faire de la danse"

Du côté des grimpeurs de Athom, la découverte de cette discipline artistique sous le regard bienveillant d'Antoine Le Ménestrel a été un franc succès. "On ne savait pas qu'on pouvait faire des têtes en bas et un peu de danse" , indique Marvin. "Antoine nous donne des techniques comme l'étoile, poursuit Joachim. Pour la façade du Palais des papes, j'ai hâte !"

Wanda confie de son côté avoir été un peu stressée à l'annonce du spectacle "mais maintenant ça va avec l'entraînement. Et quand on a peur, on fait des exercices de respiration"

Et la peur, les membres de Athom vont devoir la gérer puisque les premières répétitions sur les murs de la plus grande des constructions gothiques du Moyen Âge débiteront prochainement en avril.



Antoine Le Ménestrel qui a mis en scène et chorégraphié le spectacle, et les grimpeurs de l'association Athom répètent une à deux fois par mois depuis septembre. Le spectacle sera joué en juin sur la façade du Palais des papes.

Photo Jérôme Rey