

Compagnie Lézards Bleus Antoine Le Menestrel

présente

Création contemporaine - Danse de façade

Pour un danseur de façade
Et cinq artistes de votre territoire

Safety to last

Hommage à Harold Lloyd



50' - Version nocturne

Coproduction Festival de danse - Cannes Côte d'Azur 2023



CREATION 2023



Photo ©Mathalie Stenajski

Artistes - Equipe

Chorégraphe et danseur de façade	Antoine Le Menestrel
Concepteur sonore	Gregory Véra
Eclairagiste	Samson Milcent
Régie sol	Jean-Luc Bichon
Accordiste	Olivier Dobel-Ober
Régisseur de tournée	Equipe Cie Lézards Bleus
5 Artistes locaux	Selon le territoire
Accordiste local	Selon le territoire

Pour une re-création

- Recherche d'un site sur photos, devis
- Repérage sur 2 jours (repérage de l'architecture, accroches, rencontre avec les artistes locaux)
- Courte résidence artistique In Situ de 2 jours
- Création In Situ + spectacle : 4-5 jours

Conditions tarifaires

Forfait HT proposé après repérage et discussion
Hors hébergements, repas, transports et fiche technique lumière et son

Compagnie Lézards Bleus

06 08 55 34 48 / artistique - lemenestrel@lezardsbleus.com
06 81 78 26 81 / diffusion - valy.lezardsbleus@gmail.com
www.lezardsbleus.com | lezardsbleus@orange.fr

◆
Avec les soutiens de

DRAC PACA, Région SUD, Conseil Départemental de Vaucluse, Pays d'Apt en Luberon, ville d'Apt (84)
Avec les partenariats de la ville de Saignon (84), La Diacosmie, Le Cinéum - Cannes
Partenaires techniques : Beal, Petzl

Safety to last

Cette création contemporaine pluridisciplinaire est une **réécriture chorégraphique verticale** adaptée à chaque architecture et à chaque contexte humain, urbain et artistique dans lequel ce spectacle sera proposé.

Un siècle après le génial Harold Lloyd gravissant à mains nues la façade d'un building de Los Angeles, une performance renouvelle l'exploit sur vos façades.

Chaque version de ce spectacle est une re-création pour votre territoire



Production

Compagnie Lézards Bleus

Safety to last

Harold Lloyd, artiste mythique du cinéma muet burlesque et acrobatique américain, est pour moi avant tout un Personnage ! Une inspiration qui m'a permis d'écrire à mon tour un personnage qui m'accompagne depuis lors dans chacune de mes propositions artistiques.

La scène est devenue culte : un petit bonhomme en costume et chapeau noirs est suspendu par les bras aux aiguilles de l'horloge géante d'un gratte-ciel américain. « **Avec Safety Last !** », sorti en **1923**, le burlesque Harold Lloyd entrait dans la légende.

Cent ans après, Antoine le Menestrel rend hommage à un acteur depuis toujours pour lui source d'inspiration. Imaginant une écriture chorégraphique verticale adaptable à une architecture et un événement spécifiques, et tel le héros du film retrouvant un voisin d'étage en étage, il rencontrera à chaque niveau un artiste du territoire.

Lors de la Première à Cannes, Antoine Le Menestrel a partagé l'aventure avec Marcia Barcellos de Système Castafiore, Manouk Guibert, jeune circassienne, Jean-Christophe Bournine, contrebassiste électroacoustique auxquels il a passé commande d'une création de quelques minutes sur le thème Ascension-Descension. Les acrobates spécialisés en Parkour : Anthony Denis et Loup FrHeaven ont interprétés le voleur et le policier de la course poursuite.

Reliant ainsi entre eux les arts, mais aussi les habitants, les spectateurs, les cinéphiles et les danseurs dans une joyeuse célébration collective.