

**Compagnie Lézards Bleus  
Antoine Le Menestrel**

présente

Coproduction Festival de danse - Cannes Côte d'Azur 2023

CREATION 2023

**Danse de façade**  
Création contemporaine avec des artistes de votre territoire

*Safety to last*

Hommage à Harold Lloyd

Première, 30 novembre 2023 au Cinéum - Cannes-La-Bocca



---

## *Safety to last*

**Harold Lloyd**, artiste mythique du cinéma muet burlesque et acrobatique américain, est pour moi avant tout un Personnage ! Une inspiration qui m'a permis d'écrire à mon tour un personnage qui m'accompagne depuis lors dans chacune de mes propositions artistiques.

La scène est devenue culte : un petit bonhomme en costume et chapeau noirs est suspendu par les bras aux aiguilles de l'horloge géante d'un gratte-ciel américain. « Avec Safety Last ! », sorti en 1923, le burlesque Harold Lloyd entrait dans la légende.

Cent ans après, Antoine le Menestrel rend hommage à un acteur depuis toujours pour lui source d'inspiration. Imaginant une écriture chorégraphique verticale adaptable à une architecture et un événement spécifiques, et tel le héros du film retrouvant un voisin d'étage en étage, il rencontrera à chaque niveau un artiste du territoire.

A Cannes, ce sera Marcia Barcellos de Système Castafiore, la jeune circassienne Manouk Guibert, ou le contrebassiste niçois Jean-Christophe Bournine, auxquels il a passé commande d'une création de quelques minutes sur le thème Ascension-Descension. Sans oublier les acrobates spécialisés en Parkour, Anthony Denis et Loup FrHeaven, qui incarneront voleur et policier lors de la course poursuite.

Reliant ainsi entre eux les arts, mais aussi les habitants, les festivaliers, les cinéphiles et les danseurs dans une joyeuse célébration collective.



---

## *Safety to last*

Cette création contemporaine pluridisciplinaire, « **Safety to last** », est une **réécriture chorégraphique verticale** adaptée à chaque architecture et à chaque contexte humain, urbain et artistique dans lequel ce spectacle sera proposé.

**Chaque fois, une nouvelle aventure nous attend !**

Un siècle après le génial Harold Lloyd gravissant à mains nues la façade d'un building de Los Angeles, une performance renouvelle l'exploit sur les murs du Cineum de Cannes dont l'architecture récente est l'oeuvre de Rudy Ricciotti.



Production

**Compagnie Lézards Bleus**



## Artistes

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Chorégraphe et danseur de façade           | Antoine Le Menestrel                  |
| Concepteur sonore                          | Gregory Véra                          |
| Création lumière                           | Samson Milcent                        |
| (Cannes) Chanteuse                         | Marcia Barcellos                      |
| (Cannes) Contrebassiste électro-acoustique | Jean-Christophe Bournine Merakhaazan  |
| (Cannes) Circassienne                      | Manouk Guibert                        |
| (Cannes) Traceur                           | Loup Frheaven                         |
| (Miramas) Traceur                          | Anthony Denis                         |
| Régie sol et accordiste                    | Jean-Luc Bichon et Olivier Dobel-Ober |

- Chaque version de ce spectacle est une re-création  
avec des artistes complices de chaque territoire -

### *Compagnie Lézards Bleus*

lezardsbleus@orange.fr

06 08 55 34 48 / artistique et diffusion

06 61 93 68 05 / administration et production

www.lezardsbleus.com

#### Avec les soutiens de

DRAC PACA, Région SUD, Conseil Départemental de Vaucluse, Pays d'Apt en Luberon, ville d'Apt (84)

Partenaires : ville de Saignon (84), La Diacosmie, Le Cinéum Cannes

Partenaires techniques : Beal, Petzl

