

Création 2020-2021

# « *Fidélité à la Terre, fidélité au corps* »

Ce projet de création se construira sur les deux années 2020 et 2021. La création est prévue pour l'année 2021. La spécificité de ce projet pour la compagnie réside dans le passage de l'extérieur à l'intérieur. Il mobilisera tous les espaces visibles et cachés du théâtre comme des espaces de jeu : un cube à 6 faces et à 6 scènes.

Par ailleurs il mettra en scène des artistes chorégraphiques de la hauteur, un danseur de façade, une traceuse, une chanteuse lyrique tête en bas et un comédien.

## ***L'argument***

Prenant appui sur le poème philosophique de Nietzsche « Ainsi parlait Zarathoustra » et en résonance avec les questions de hauteur et de verticalité évoquées dans cette œuvre philosophique, il s'agira d'arpenter les voies/voix et les images poétiques du prologue par une relecture chorégraphique et lyrique de cette œuvre, à l'éclairage de la pratique de la verticalité d'Antoine Le Menestrel.

## ***Les partenaires artistiques du projet***

Antoine Le Menestrel, chorégraphe et danseur de danse de façade  
Chani Bauza, chanteuse lyrique  
Flore Magnier, danseuse-traceuse  
Jean-François Fourny, comédien  
Grégory Véra, musicien – compositeur  
Samson Milcent, éclairage  
Un philosophe, une costumière, un accordiste

## ***Musique pressentie***

Richard Strauss (à compléter ultérieurement) et création musicale

### ***Première résidence de création du 22 au 28 juillet 2020 au CDCD d'Avignon – les Hivernales***

« Avec le soutien des Hivernales – CDCN d'Avignon et dans le cadre du projet "Rouvrir le monde", impulsé par la direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur »

-----  
**Coproduction Scènes & Cinés**



---

Compagnie Lézards Bleus – Antoine Le Menestrel / 248, avenue Philippe de Girard – 84400 APT (France)  
[www.lezardsbleus.com](http://www.lezardsbleus.com) / +(33)4 90 74 17 23 / [lezardsbleus@orange.fr](mailto:lezardsbleus@orange.fr)



# Cie Lézards Bleus

## Antoine Le Menestrel

C'est en 1992 qu'**Antoine Le Menestrel** fonde avec un ami grimpeur Franck Scherrer la Compagnie Lézards Bleus dont il est aujourd'hui chorégraphe et danseur.

**La compagnie crée des spectacles de danse de façade innovants et hybrides en s'adaptant sans cesse à chaque partition architecturale et à chaque contexte humain.** Les spectacles contribuent à la transformation des regards portés sur les espaces urbains et naturels. **Entre danse, acrobatie et mime, nous apportons toute notre attention au contexte dans lequel nous intervenons.** L'histoire des murs et des structures, l'interaction avec les habitants et les usagers des espaces publics, mais aussi les nouvelles pratiques urbaines telles que le Parkour, sont nos appuis artistiques.

Ainsi, comme dans les années 80 avec l'escalade, **la compagnie accompagne aujourd'hui des danseurs-traceurs pratiquant le Parkour dans une voix artistique différente** des nouvelles orientations compétitives de la discipline, et développe avec eux une vision poétique de la verticale urbaine.

**Ces écritures au réel sont porteuses d'émotions et vecteurs d'imaginaires pour les spectateurs.** Les artistes voyagent sur les murs à la rencontre de leurs rêves, qu'ils rendent sensibles afin de les partager avec les spectateurs. Toujours en hauteur, ils mettent pacifiquement leurs vies en jeu pour en dévoiler la fragilité. Ils sonnent les cloches du rassemblement poétique et racontent des histoires sans haut ni bas, dans un corps à corps avec nos façades.

Parallèlement à ses activités de création, le chorégraphe de la compagnie, **Antoine Le Menestrel s'inscrit dans la transmission** auprès de publics divers. Aux côtés de la FAI-AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) après avoir contribué à la préfiguration de modules de formation liés à la hauteur, il intervient régulièrement comme initiateur pédagogique dans ce cadre, mais aussi durant les festivals ou lors de projets d'Education Artistique et Culturelle en lien avec les partenaires de l'éducation nationale et de la culture.

**La compagnie est soutenue au titre de la structuration par la DRAC PACA,  
pour ses activités chorégraphiques par la Région SUD PACA,  
par le Conseil Départemental de Vaucluse et par la Ville d'Apt dans le Vaucluse.**

**[www.lezardsbleus.com](http://www.lezardsbleus.com) / Facebook : Cie Lézards Bleus et Antoine Le Menestrel**

## Antoine Le Menestrel, *danseur-chorégraphe*

« L'escalade, je suis tombé dedans quand j'étais petit. Tel un folambule, je ne change pas le monde mais je change mon regard sur le monde »

« Dans les années 80 j'ouvre des voies d'escalades d'une difficulté jamais atteinte. Je révèle mon talent créatif en devenant le premier ouvreur de voies d'escalade sur structure artificielle pour des compétitions internationales. Je découvre alors un lien intense avec les spectateurs.

Je vais peindre avec mon corps en dansant sur les murs. Au départ sur un décor puis sur les façades urbaines.

Je suis un allumeur de rêves, je fais chanter les murs et danser les façades.

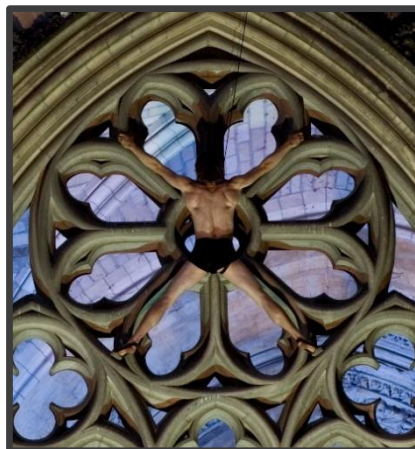
Je fais mes premiers pas auprès des fondateurs de la danse verticale, **Laura de Nercy et Bruno Dizien** de la **Cie Roc In Lichen** en 1987, fonde avec **Fabrice Guillot** la **Cie Retouramont** en 1989, et la **Cie Lézards Bleus** en 1992.

Au cours de mon parcours artistique, je participe à plusieurs créations de la **Cie Les Piétons**, je collabore ponctuellement avec de nombreuses compagnies et artistes tels que **Allegro Barbaro, Artonik, Décor Sonor, Olivier Farge, Générrik Vapeur, Ilotopie, Kumulus, Le Phun, Tout Samba'l, Théâtre en vol**, la **Cie Oposito** ou encore **Roméo Castellucci** dans la Cour d'honneur du Palais des Papes d'Avignon. Je collabore également avec des artistes plasticiens comme **Olivier Grossetête, Karine Debouzie** et **George Cuvillier** et des auteurs comme **Marie-Do Fréval**.

Parallèlement à mes activités artistiques, j'aime transmettre, **devenir un point d'appui afin que chacun trouve sa voie**. J'interviens régulièrement comme initiateur pédagogique dans le cadre de la FAI AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue), lors de festivals et dans le cadre de projets d'Education Artistique et Culturelle en lien avec les partenaires de l'éducation nationale et de la culture. »

En podcast : entretien avec Antoine Le Menestrel « Parcours d'artiste » ARTCENA (13 mai 2019)

<https://www.artcena.fr/artcena-tv/entretien-avec-antoine-le-menestrel-cie-lezards-bleus>





©Yann Piriou



Contact artistique : **Antoine Le Menestrel**  
06 08 55 34 48 - lemenestrel@wanadoo.fr

Contact administratif : **Séverine Gros**  
06 61 93 68 05 - lezardsbleus@orange.fr

**Compagnie Lézards Bleus – Antoine Le Menestrel**  
[www.lezardsbleus.com](http://www.lezardsbleus.com) | 04 90 74 17 23 | [lezardsbleus@orange.fr](mailto:lezardsbleus@orange.fr)  
Facebook @cielezardsbleus | Instagram | YouTube

Compagnie Lézards Bleus – Antoine Le Menestrel / 248, avenue Philippe de Girard – 84400 APT (France)  
[www.lezardsbleus.com](http://www.lezardsbleus.com) / +(33)4 90 74 17 23 / [lezardsbleus@orange.fr](mailto:lezardsbleus@orange.fr)